

Riccardo Battistini è nato a St.Catherine (Francia) il 16/06/1977.
attore, musicista, giocoliere.

Trascorre i primi 19 anni della sua vita in Valle d'Aosta dove apprende i primi rudimenti di giocoleria da autodidatta e di teatro frequentando diversi corsi a vari livelli.

Giocatore di buon livello di Tennis Tavolo, sciatore esperto e sportivo in genere affina quelle caratteristiche di coordinazione e destrezza necessarie al giocoliere professionista.

Nel 1997 si trasferisce a Firenze dove frequenta la Facoltà di Scienze Naturali e dove comincia la carriera artistica come animatore di feste, trampoliere, e artista di strada.

In quei primi anni si esibisce in collaborazione con William Gaetano, giocoliere ed esperto barman freestyle in feste private, locali e piazze in Valle d'Aosta, Piemonte e Liguria.

Continua la sua formazione frequentando tutte le convention nazionali di giocoleria dove vince le competizioni di *5 palline endurance* per 3 anni consecutivi.

Nel 1999 produce il suo primo spettacolo dal titolo "Kelones" che debutta in tournée in Grecia e replica in molte piazze italiane.

Nel 2000 fonda insieme a Salvatore Frasca la Compagnia Bengala con l'intento di produrre spettacoli di teatro di strada ed il circuito del circo contemporaneo .

Dal 2002 è presentatore in svariati cabaret e Galà e Renegade shows.

Dal 2004 collabora alla regia e alla realizzazione di video e cortometraggi prodotti per il festival di teatro di strada "Fasti Verulani" a Veroli (Frosinone)

È co-fondatore e autore del Circo Plastico - www.circoplastico.com

Curriculum formativo

1995/'96 Frequenta corsi di teatro organizzati dal Comune di Aosta

1997 Corso di costruzione e danza sui trampoli

1998 stage sul clown tenuto da André Casaca

2001 stage sulla ricerca del proprio clown con Pierre Byland

2003 stage di clown e messa in scena con Peter Weill.

2006 corso di giocoleria e equilibrio presso Escuela Nacional de Circo de Cuba .

Curriculum Musicale

Dal 2001 suona la tromba prendendo lezioni dal Maestro Mariannini di Firenze.

Nello stesso anno entra a far parte della Banda Popolare di Strada "Fiati Sprecati" soprattutto impegnata in iniziative di solidarietà sociale e politica.

Dal 2002 al 2005 suona con la Banda Nazionale degli Artisti di Strada.

Nel 2004 stage di improvvisazione musicale, con Aleksadar Caric, in arte Zar,

Nel 2006 frequenta un corso di perfezionamento con vari Maestri cubani presso l' E.N.A. (Escuela Nacional de Arte) a L'Havana (Cuba).