

Salvatore Frasca

attore, fantasista, giocoliere.

sintesi

Diplomato all'accademia di Belle Arti di Firenze ha studiato tecniche circensi presso la Scuola del Circo di Mosca e di Kiev. Si occupa di teatro e circo dal 1996 collaborando con diverse compagnie. Nel 2000 ha fondato la Compagnia Bengala con la quale ha replicato più di 500 volte in manifestazioni di ogni genere in Italia ed all'estero. E' tra i creatori del Circo Plastico. Nel 2006 ha vinto il premio "Regione Piemonte" per la valorizzazione delle espressioni artistiche in strada. A partire dal 2008 fa parte dello spettacolo Circ de Sara, produzione Ateneu9Barris (Spagna) regia Piero Steiner. E' presentatore si varietà e cabaret si esibisce in italiano, spagnolo, inglese, francese e russo.

Continuamente in viaggio per lavoro vive tra Pisa e Toulouse.

Curriculum artistico

Salvatore Frasca è nato a Vittoria (Rg) il 28/01/1978.

2009

Partecipa al Festival Teatralia, a Madrid con lo spettacolo el Circ de Sara, replicando al Teatro Canal per una settimana.

Prende parte dello spettacolo Le Gran Cabaret di Alessandro Riccio, Produzione Tedavi98, Firenze.

2008

In qualità di attore, acrobata e giocoliere entra a far parte dell'11° CIRC D'Hivern nello spettacolo EL CIRC DE SARA, regia Piero Steiner produzione Ateneu Popular 9Barris -Barcellona. Durante la tournée lo spettacolo replica 10 giorni al FESTIVAL D'AVIGNON.

www.ateneu9b.net

Collabora con Alberto Becucci musicista e compositore (www.camilocromo.it) per la creazione del duo "The Original Kessler" e lo spettacolo "Gran Duo".

Presentatore al *Varietè Champagne*, Pisa. www.cantieresanbernardo.it

2007

Organizza in collaborazione con l'Ass.Cult. Santa Briganti la rassegna di teatro e circo "Sciapitò", una intensa programmazione di spettacoli in un tendone da circo a Ragusa. www.sciapito.it

Presenta a Roma, all'interno della rassegna Anomalie, il Gala Romano di Nuovo Circo per la Scuola Romana di Circo www.scuolaromanadicirco.net

Ad Athene con la Compagnia Bengala presenta alla 30th European Juggling Convention il Gran Galà Latino.

Attore nello spettacolo teatro-circo "Piovevano le bombe"- Vittoria

Teatro Comunale (regia A.Burrafato).
Presenta The Big Renegade Show alla V Convention Romana di
giocoleria Saltimbanchi alla Romana.

2006

Per il suo lavoro nella compagnia Bengala vince il Concorso Nazionale istituito dalla Regione Piemonte per la “Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada”
www.regione.piemonte.it/spettacolo/strada/dwd/vincitori_06.doc

Alternando gli impegni con la **Compagnia Bengala** nell’ambito del teatro di strada, in collaborazione con Fabrizio Giummarra e Laura Xasanshina, ha creato lo spettacolo teatrale “*Coordinate per Itaca*” per la compagnia FIORDIFERRO in collaborazione con “Duchenne Parents Project” che ha visto coinvolti migliaia di studenti in teatro alla scoperta della diversa abilità.

2005

Viene invitato a presentare il primo “*Festival delle donne a Frosinone*” e il gala della Giocoleria a Roma “*Saltimbanchi alla romana*”.

Con la **Compagnia Bengala** tiene una serie di Conferenze-Spettacolo per la “*Scuola del Viaggio*” laboratorio frutto della collaborazione dell’ Università di Pisa, Pavia e di Lugano.
www.scuoladelviaggio.it

Presenta la serata d’apertura alla convention della giocoleria etrusca a Porano, il *Renegade show* a Correggio e per il quarto anno consecutivo *l’Open Stages* di Roy Briganti a Ragusa Ibla.

E’ tra i fondatori del progetto video CIRCO PLASTICO.
www.circoplastico.com

2004

Attore nello Spettacolo teatrale “*Zibarrìa*” (regia Burrafato) in collaborazione con **Touci Comunication** .

Salvatore si impone nella scena del teatro di strada come ‘Bravo-Presentatore’ presentando uno spettacolo maratona, il *Renegade Show* (durata 9 ore) a Porano.

Prende parte a un progetto artistico capitanato da **Stefano Corrina** nello spettacolo “*Maritozzi e Bomboloni*” che replicherà persino a **Istanbul** (Turchia) in occasione del “*Tunel Art Festival*”.

A settembre presenta l’Opening stage per il festival di *Ibla Buskers*.

2003

Cura l’ottimizzazione al montaggio di “*Ciancià*” pluripremiato cortometraggio di **Andrea Burrafato** (S-VHS, colore 11’).

Inizia la collaborazione per la direzione artistica con il Festival IBLA BUSKERS, www.iblabuskers.it

2002 In Argentina vive un'avventurosa stagione con il circo sotto il tendone della Compagnia "*Circaleta*".

2001 Partecipa alla realizzazione di un cortometraggio "*Milli pensieri ppi Vastiano*" (S-VHS, b/n 14') che verrà presentato in vari concorsi ed apprezzato dalla critica.

Parte alla volta del Marocco insieme a **Rachid Hambali** e si esibisce in strade e piazze per la gioia di grandi e bambini spesso in cambio di sorrisi...

2000 Scrive i testi di '*Ruggeru di la Salvazioni*' che porta in scena insieme a **Tony D'antoni** che scrive le musiche. Dello spettacolo verrà prodotto poi una versione audio incisa a Barcellona (SP) (etichetta Anomalo – www.anomolo.it.) e distribuita da varie emittenti radio anche a carattere nazionale.

Sciolto il gruppo dei Cajoca si esibisce come giocoliere saltuariamente al fianco di **Viral Ojuba**, e la **Compagnia Giullari del Diavolo**.

Crea un laboratorio di coordinazione oculo-motoria per i bambini della scuola media "*VI circolo dittatico*" di Vittoria e contemporaneamente tiene un laboratorio per le attività extra-curricolari e creative presso l'*Istituto magistrale G.Mazzini* di Vittoria".

Si trasferisce a Firenze e incontra Riccardo Battistini con il quale fonda la Compagnia Bengala s.n.c. che si occupa principalmente di teatro e circo e che oggi vanta più di 500 repliche in Italia ed all'estero www.bengala.net

1999 Nasce il "*Parapigghia Brothers Show*" spettacolo di narrazione e musica (contrabbasso) in collaborazione con Boris Bonanno già musicista della Parlesia.

1997 Nascono i **Cajoca** gruppo di giovani giocolieri siciliani con i quali Salvatore gira con il loro spettacolo in Sicilia e sud Italia partecipando a più di 100 festivals e rassegne. (www.utenti.tripod.it/cajoca)

Con una installazione abusiva di un presepe di spazzatura in una piazza delle Città di Vittoria suscita uno scandalo ed un dibattito cittadino che si risolverà con la consegna pubblica di un premio a

Salvatore quale artista emergente...

1995 Debutta come animatore di feste di ogni genere con il gruppo FantaFeste.

Curriculum formativo

Competenze linguistiche

Italiano :madrelingua

Inglese :buona

Francese :buona

Spagnolo :ottima

Russo :ottima

2008

Risiede a Toulouse dove frequenta la "Granerie", Fabrique des Art du Cirque.

Si specializza in bicicletta acrobatica, Apprende le basi dell'acrobatica sul Palo cinese.

Sul palco impara da Piero Steiner, direttore dello spettacolo Circ de Sara.

2007 Scuola nazionale del Circo, KIEV – Ucraina

Giocoleria: YURI POZNIATOV

2005 Scuola nazionale del Circo e del varietà Russo “GUZAI”, Mosca

Verticale - Irina Gusmienko;

Giocoleria – Nadiesna Kopna;

Tip Tap – Alexander Ivanovic;

Stretching – Irina Gusmienko.

2004 Scuola nazionale del Circo e del varietà Russo “GUZAI”, Mosca

Acrobatica – Roman Ditrivic,

Giocoleria – Lev Bartinof ,

Verticale – Roman Ditrivic;

Tip Tap – Alexander Ivanovic;

Stretching – Irina Gusmienko.

2003 Diploma Superiore Accademia Di Belle Arti 110/110, Firenze

(tra le materie trattate: scenografia, scenotecnica, costume, fotografia, storia dello spettacolo, storia del cinema, storia dello spettacolo).

2003 Gruppo sportivo Ginnastica Acrobatica, Lastra a Signa
(2003-2005 Maestro: Federico Melani)

2002 Diploma Lingua Spagnola, Centro de Lenguas Modernas de la
Universidad de Granada, Spagna (Interprete, calificación sobresaliente)

2001 Stage con Pier Byland “Il clown Clandestino”, S.Giovanni in Persiceto
(Uso dello spazio scenico, improvvisazione, movimento, clown)

2001 Stage con Peter Weill “Lo spettacolo in strada”, Faenza
(giocoleria, tecnica dello spettacolo in strada, regia)

2000 Stage “Sulla ricerca del personaggio” con Stefano Corrina, Firenze
(la tecnica delle intenzioni, uso e percezione dello spazio scenico)

1997 Stage “Lo zen e l’arte della Giocoleria” con Viral O’jouba, Aldo
Scorfani, Ragusa (Giocoleria, filosofia zen)

1997 Stage teatrale presso teatro studio presso “Teatro Studio” con Franco
Giorgio, Ragusa (mimo, dizione, recitazione)

1997 Studio della Chitarra, maestro Amodei.

1996 Stage sul Clown presso Associazione Acquaterra di Stefano Annese,
Catania

Suona *chitarra e mandolino*

Partecipazione a Conventions

SanGiovanni in Persiceto (1998, 1999)

Edinburgh (UK) (1998)

Grenoble (FR) (1999).

York (UK) (2000);

Cesenatico (2000);

Pedavena (2001);

Porano (2002, 2003,2004)

Correggio (2005)

MILLSTREET (Ireland, 2006)

Athens (Grece) (2007)